

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детства и юношества № 2»  
(МБОУ ДО ДДиЮ № 2)

Принята  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2017 года  
Протокол № 1



Утверждено  
Приказом от МБОУ ДО ДДиЮ № 2  
от 31 августа 2017 г. № 96  
Директор МБОУ ДО ДДиЮ № 2  
Бурыкина

Образовательная программа  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Дом детства и юношества № 2»  
на 2017-2018 учебный год

2017 г.

## Паспорт Программы

Название программы                      Образовательная программа МБОУ ДО ДДиЮ № 2

Цель программы: создание доступной и эффективной образовательной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в развитии, личностном самоопределении и самореализации, обеспечивающей формирование и развитие творческого потенциала обучающихся, активизацию их познавательных интересов, адаптацию к жизни в обществе.

Задачи программы:

- удовлетворить потребности обучающихся в получении дополнительного образования, в реализации их творческого потенциала с учетом индивидуального развития и интересов;
- организовать обучение и создать условия для самоопределения, личностного развития, самореализации в различных сферах творческой деятельности, адаптации к жизни в обществе, укрепления здоровья обучающихся;
- обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения, руководствуясь интересами личности, общества, государства;
- достигать планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы обучающимися, создавая для каждого «ситуации успеха»;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- разрабатывать и внедрять в учебно-воспитательный процесс инновационные технологии, способствующих формированию духовно-нравственной, свободной, творческой личности, ориентированной на активный, здоровый и безопасный образ жизни;
- организовать и провести содержательный досуг обучающихся с целью адаптации их к жизни в обществе, формировать общую культуру;
- развивать систему работы с одаренными обучающимися, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- повышать квалификацию и уровень профессионального мастерства педагогов, активизировать их творческий потенциал;
- совершенствовать нормативно-законодательную базу МБОУ ДО ДДиЮ № 2 в условиях быстро меняющейся действительности с целью приведения ее в соответствие с современными требованиями;
- обновлять и расширять материально-техническую базу учреждения в целях создания комфортной информационно- образовательной среды.

Сроки реализации программы                      2017 – 2018 учебный год

Исполнители программы                      администрация, методисты, педагоги МБОУ ДО ДДиЮ № 2

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа – локальный акт, созданный для реализации образовательного заказа государства, содержащегося в соответствующих документах, социального запроса родителей обучающихся и самих обучающихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей учреждения.

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детства и юношества № 2», реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по четырём направленностям: художественной, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

МБОУ ДО ДДиЮ № 2 является многопрофильной организацией дополнительного образования детей и подростков, в котором занимаются 1360 обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет.

Основными направлениями деятельности МБОУ ДО ДДиЮ № 2 являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по четырём направленностям: художественной, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической (в соответствии с приказом №1008 от 29 августа 2013 г. Министерства образования и науки РФ о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»);
- организация досуговой деятельности обучающихся;
- организация методической работы, направленной на совершенствование дополнительных общеобразовательных программ, содержания, форм и методов работы объединений, создание условий для повышения педагогического мастерства работников МБОУ ДО ДДиЮ № 2;
- постоянное обновление содержания через разработку и реализацию образовательных проектов и программ;
- развитие детского общественного движения и инициатив;
- повышение качества организации дополнительного образования на основе эффективности использования информационно-коммуникативных технологий;
- психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса;
- проектная деятельность;
- развитие сотрудничества и обмена опытом педагогов на различных уровнях;
- взаимодействие с педагогическими коллективами образовательных учреждений в районе, организации работы по дополнительному образованию и воспитанию.

#### **Актуальность реализации Программы**

Роль дополнительного образования в последние годы очень возросла. Оно приобретает все большую актуальность. Дополнительное образование, согласно

национальной инициативе «Наша новая школа», является важнейшей составляющей образовательного пространства, удовлетворяющей постоянно меняющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности обучающихся и направлена на создание условий для развития склонностей, способностей и интересов детей, самоопределения подрастающего поколения в процессе свободного и осознанного выбора ребенком видов деятельности во внеурочное время.

Дополнительное образование является социально востребованной сферой, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают дети их родители, а также общество и государство.

Деятельность МБОУ ДО ДДиЮ № 2 как учреждения дополнительного образования направлена на выполнение социально-педагогических функций по реализации прав каждого ребенка на творческое и физическое развитие, социальную адаптацию, получение навыков здорового образа жизни, самоопределения с учетом его личностных образовательных интересов и потребностей.

В современном мире способность быстро адаптироваться к условиям стремительно развивающегося общества становится фактором успешного и устойчивого развития. Соответственно необходимо создать принципиально новую систему непрерывного образования, предполагающую постоянное обновление.

Ключевой характеристикой такого образования, согласно национальной инициативе «Наша новая школа», становится не только передача знаний и технологий, сколько формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Подобная переориентация системы образования на личность обучающегося и создание условий для ее полноценного развития и социализации выводит понятие образовательной среды в число базовых понятий современного образования. Данная задача является актуальной не только для общеобразовательной школы, но и для системы дополнительного образования.

Программа основывается на анализе образовательного процесса в МБОУ ДО ДДиЮ № 2, возможностей осуществления поставленных целей и задач, заинтересованности родительской общественности в получении обучающимися не только дополнительных знаний по различным видам деятельности, но и реализации возможности раскрыть творческие способности детей через выбранный вид творческой деятельности. Содержание образовательной программы отражает образовательные виды и направления деятельности, сформированные на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУ ДО ДДиЮ № 2.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
4. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года // Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 №751
6. Указ Президента РФ «Об основных направлениях молодежной политики»;

7. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Утверждена президентом РФ 04.02.2010 г., ПР-271
9. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы». Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).
10. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы // Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №295
11. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
12. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012).
14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
16. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
17. Программа развития МБОУ ДО ДДиЮ № 2 на 2014-2020 годы;
18. Программа по развитию воспитательных систем в общеобразовательных учреждениях Ленинского района города Красноярска «ВЕКТОР УСПЕХА» на 2014-2020 годы.
19. Программа воспитательной системы МБОУ ДО ДДиЮ № 2 на 2015/2020 годы.
33. Локальные документы учреждения.

### **Концептуальные идеи, принципы, миссия дополнительного образования**

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ, «дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, миссия дополнительного образования как открытого вариативного образования заключается в «наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит

личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков». Кроме того, миссия дополнительного образования трактуется как «развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту». «Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя».

Нетрудно усмотреть гуманистическую сущность таких установок: во главу угла поставлен сам человек (ребенок, подросток, семья), его потребности в развитии, самоопределении и социализации. Исходя из этого, в качестве основного принципа образовательной программы МБОУ ДО ДДиЮ № 2 выдвигается гуманистический принцип, который подразумевает направленность образования на развитие тех способностей и компетенций, которые нужны и ей, и обществу, соединение индивидуального бытия с общественным. Такой подход предполагает:

- создание благоприятного психологического климата;
- гуманизацию, демократизацию образовательного процесса;
- включение в содержание дополнительных (общеразвивающих) программ гуманитарного знания (о человеке, человечности и общностях людей);
- формирование творческих способностей обучающихся, их эмоциональной сферы и гуманистических отношений.

Помимо гуманистического принципа, образовательная программа выстроена в соответствии с рядом других, тесно с ним связанных:

- доступность дополнительного образования детей;
- социокультурная открытость образования;
- ценностно-смысловое равенство взрослого и ребёнка;
- приоритет воспитания;
- индивидуализация, учет возрастных особенностей детей;
- природосообразность и культуросообразность;
- сохранение и развитие национально-культурных традиций;
- вариативность – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;
- поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей и др.).

Гуманистический подход к обучению и воспитанию детей и подростков определяет цель образовательной программы МБОУ ДО ДДиЮ № 2 – удовлетворение потребностей ребенка в развитии, личностном самоопределении и самореализации.

### **Цель, задачи образовательной программы**

Цель образовательной программы - создание доступной и эффективной образовательной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в развитии, личностном самоопределении и самореализации, обеспечивающей формирование и развитие творческого потенциала обучающихся, активизацию их познавательных интересов, адаптацию к жизни в обществе.

Задачи:

- удовлетворить потребности детей в получении дополнительного образования, в реализации их творческого потенциала с учетом индивидуального развития и интересов;
- организовать обучение и создать условия для самоопределения, личностного развития, самореализации в различных сферах творческой деятельности, адаптации к жизни в обществе, укрепления здоровья обучающихся;
- обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения, руководствуясь интересами личности, общества, государства;
- достигать планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы обучающимися, создавая для каждого «ситуации успеха»;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- разрабатывать и внедрять в образовательный процесс инновационные технологии, способствующих формированию духовно- нравственной, свободной, творческой личности, ориентированной на активный, здоровый и безопасный образ жизни;
- организовать и провести содержательный досуг детей с целью адаптации их к жизни в обществе, формировать общую культуру поведения;
- развивать систему работы с одаренными детьми, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- повышать квалификацию и уровень профессионального мастерства педагогов, активизировать их творческий потенциал;
- совершенствовать нормативно-законодательную базу МБОУ ДО ДДиЮ № 2 в условиях быстро меняющейся действительности с целью приведения ее в соответствие с современными требованиями;
- обновлять и расширять материально-техническую базу учреждения в целях создания комфортной информационно- образовательной среды.

### **Организационно-педагогические условия**

Образовательный процесс в МБОУ ДО ДДиЮ № 2 организуется на бюджетной основе. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях МБОУ ДО ДДиЮ № 2 регламентируются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий, настоящей Образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях.

Занятия в объединениях проводятся в группах, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания дополнительной общеобразовательной программы).

МБОУ ДО ДДиЮ № 2 предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Численность обучающихся в объединении (группе) определяется рекомендуемому составу и площади помещений для занятий по программам разной направленности (СанПиН 2.4.4. 3172-14): оптимальный – 10 чел., допустимый – 15 человек. Количество обучающихся может быть уменьшено или увеличено в объединениях (группах) в связи с особенностями организации образовательного процесса, указанными в дополнительных общеобразовательных программах.

Режим работы Учреждения с 8.00 до 20.00 часа ежедневно кроме выходных и праздничных дней. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 8.00, окончание – 20.00.

Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей обучающихся, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН. Продолжительность академического часа – 45 минут, для детей дошкольного возраста – 30 минут. Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей). Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий для дошкольников, обучающихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.

**Кадровое обеспечение. Педагогический коллектив МБОУ ДО ДДиЮ № 2:**  
всего педагогических работников – 52 чел., из них:

директор – 1 чел.;

заместители директора – 3 чел.;

педагоги дополнительного образования – 31 чел.;

методисты – 8 чел.;

педагоги-организаторы – 3 чел.; концертмейстеры – 2 чел.,

социальный педагог – 1 чел., педагог-психолог – 1 чел.

В МБОУ ДО ДДиЮ № 2 работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив.

Квалификация:

высшая категория – 19 чел. (37%); первая категория – 25 чел. (48%); без категории – 9 чел.;

образование:

высшее образование 69 %

среднее профессиональное образование 31 %

Награды и звания:



Наименование награды:	Количество
«Заслуженный учитель РФ»	1 чел.
Нагрудный знак «Отличник народного просвещения»	3 чел.
Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»	10 чел.
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	3 чел.

В МБОУ ДО ДДиЮ № 2 созданы условия для профессионального роста педагогических кадров через «Школу педагога». Повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогические кадры МБОУ ДО ДДиЮ № 2 систематически осуществляют на курсах повышения квалификации в ККИПКиППРО, Национальном Открытом Университете «ИНТУИТ».

### **Содержание образовательной деятельности МБОУ ДО ДДиЮ № 2**

Дополнительное образование определяется как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и иной информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества и государства. В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Статья 2. - Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном Законе п. 17, под образовательной деятельностью понимается деятельность по реализации образовательных программ.

Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее программ) МБОУ ДО ДДиЮ № 2 направлена на развитие мотивации личности к познанию и творческой деятельности, обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга.

Образовательная деятельность по реализации программ способствует:

- формированию и развитию творческих способностей обучающихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности
- созданию и обеспечению необходимых условий для личностного развития, укреплению здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формированию общей культуры обучающихся.

В МБОУ ДО ДДиЮ № 2 реализуются программы по четырём направленностям на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- естественнонаучной
- физкультурно-спортивной
- художественной
- социально-педагогической

Образовательная деятельность по программам охватывает возрастной диапазон детей от 6 до восемнадцати лет.

В МБОУ ДО ДДиЮ № 2 ежегодно обновляются дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В процессе реализации программ педагоги дополнительного образования используют различные формы проведения занятий:

- лекции
- интегрированные занятия
- презентации
- заочные путешествия
- игры (подвижные, ролевые, сюжетные)
- экскурсии
- беседы-диалоги
- праздники и др.

В учреждении учитывается свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и способностями детей.

В МБОУ ДО ДДиЮ № 2 представлены различные по содержанию программы, удовлетворяющие разнообразные интересы детей, реализуется непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных общеобразовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения. Осуществляется психолого-педагогическая и социально-педагогическая поддержка индивидуального развития обучающихся, творческое сотрудничество педагогических работников и обучающихся, созданы условия для сохранения физического и психического здоровья.

Основным проектируемым результатом освоения дополнительной программы МБОУ ДО ДДиЮ № 2 является достижения обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Ценность образовательной деятельности учреждения состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования обучающиеся могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной

организации свободного времени, что является неотъемлемой частью процесса социализации обучающихся.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения регламентируются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, учебно-тематическими планами, расписанием занятий. Образовательная деятельность МБОУ ДО ДДиЮ № 2 строится с учетом целей, задач, приоритетных направлений Программы развития учреждения, Программы воспитательной системы, плана деятельности, а также иных локальных актов, отражающих стратегическую концепцию МБОУ ДО ДДиЮ № 2. Обучающиеся занимаются в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Задачи обеспечения доступности и высокого качества дополнительного образования для всех категорий населения интегрируют все направления учебно-познавательной, воспитательной и социально- психологической деятельности учреждения. Это позволяет целенаправленно развивать социальную активность ребенка во всех сферах его жизнедеятельности, что способствует успешной социализации, гармоничному личностному развитию и гражданскому становлению личности обучающихся.

### Учебный план

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебным планом. Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учётом запросов его участников. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

Учебный план отражает направленность и название дополнительных общеобразовательных программ, количество групп, сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу. Учебный план представлен 30 дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами различных направленностей, обеспечивающий обучающимся разнообразие выбора различных видов творчества.

Характеристика количества групп, обучающихся и программ по направлениям деятельности:

№ п/п	Направленность образовательных программ	Общее количество		Общее количество		Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы	
		групп	обучающихся	групп	обучающихся	бюджет	платные
1.	Художественная	56	765	4	24	17	1
2.	Естественнонаучная	2	26			1	
3.	Физкультурно-спортивная	21	283	4	12	6	1
4.	Социально-педагогическая	21	286			6	
Всего:		100	1360	8	36	30	2

В течение учебного года количество обучающихся, групп и программ по платным образовательным услугам может меняться, в случае досрочного расторжения договоров или заключения новых, изменения учебно-тематического плана.

К каждой учебному предмету педагоги разрабатывают рабочие программы с учебно-календарным планом, которые является неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В 2017-2018 учебном году разработана 30 рабочих программ по дополнительным общеобразовательным программам.

Особую роль в реализации образовательной программы играет методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность определяется как система мер, основанная на достижениях науки и практики, направлена на развитие творческого потенциала педагогов, на рост уровня образованности обучающихся. Основные элементы методической деятельности:

- оказание помощи педагогу в обучении и воспитании обучающихся;
- внедрение в практику МБОУ ДО ДДиЮ № 2 научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведения педагогов нормативных документов;
- организация системы повышения квалификации педагогов.

Основные задачи педагогической работы:

- организация учебно-воспитательного процесса с использованием личностно-ориентированного подхода;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания;
- разработка системы диагностирования с целью отслеживания развития обучающихся, усвоения ими знаний, умений, навыков;
- научно-методическое обеспечение проведения воспитательных мероприятий.

Методическая работа направлена на совершенствование методической деятельности педагога, повышение его профессионального мастерства.

### **Характеристика и классификация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

В МБОУ ДО ДДиЮ № 2 реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 4 направленностей:

- художественной – 18 (из них 1 – «Цветик-семицветик» - платные образовательные услуги);
- естественнонаучная - 1;
- социально-педагогическая - 6;
- физкультурно-спортивная – 7 (из них 1 – «Дельфинёнок» - платные образовательные услуги)

**Типы образовательных программ:**

модифицированные - 32

## **Продолжительность реализации:**

1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет
6	18	7	0	1

## **Краткое описание программ.**

### **Художественная направленность**

#### **«Волшебная ниточка»**

Цель и задачи: развитие творческого потенциала обучающихся, создание условий для самореализации ребенка, формирование художественного вкуса через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Программа предполагает вариативность, качественный труд, стремление обучающихся к постоянному совершенствованию, индивидуальную работу с талантливыми и одаренными детьми.

Срок реализации: 2 года.

1 год обучения - изучение основных приемов вязания, графическое изображение изделия, изготовление аппликаций, поделок с использованием плоскостного вязания.

2 год обучения – создание собственных работ по определенным темам.

Возраст детей: 7-14 лет

Формы занятий: беседы-диалоги, конкурсы, игры, практическая работа.

Режим занятий: 2 раза в неделю 2 занятия по 45 мин

Результаты: владение основными приемами вязания, умение графически изображать изделие, создание собственных работ.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

#### **«Мода, дизайн и милые мелочи»**

Цель и задачи: формирование творческой личности ребёнка, обладающей художественным вкусом, культурой труда и коммуникативными навыками через приобщение к декоративно-прикладному искусству. Программа предполагает обучение разным видам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, бисероплетение, работа с текстильными материалами, модульное оригами, креативное рукоделие, дизайнерские идеи.

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения - изучение техник квиллинга, бисероплетения, работу с текстильными материалами, модульного оригами, креативного рукоделия, дизайнерских идей.

2 год обучения - усложнение техник декоративно-прикладного творчества и углубление теоретических знаний.

Возраст детей: 7-14 лет.

Формы занятий: выполнение творческих заданий, практическая работа, «посиделки», сочетающие ручной труд, беседы-диалоги, игры, создание мини-проектов, выставки, презентации.

Режим занятий: 2 по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемые результаты: владение умениями и навыками процесса создания и художественного оформления изделий; создание работ обучающимися с использованием выразительных возможностей разнообразных художественных ремёсел, приобретение коммуникативных навыков.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, выставки, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Чудесники»**

Цель и задачи: эстетическое и нравственное воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства, развитие одарённости и творческого потенциала ребёнка.

Отличительные особенности: разнообразны темы учебных и творческих работ, различные типы занятий: проблемные, занятие-диалог, занятие-образ, путешествие.

Занятия проходят с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения - знакомство и изучение теплых и холодных цветов, рисование на заданные и свободные темы, декоративно-прикладное творчество.

2 год обучения - изучение живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладное творчество – усложнение практических работ, углубление изучаемого материала.

3 год обучения - жанры изобразительного искусства, знакомство с творчеством известных художников, изучение техник «графика», «граттаж», папье-маше, композиционное оформление работ, изучение наскальной живописи, культура народов Красноярского края. Возраст детей: 6 – 13 лет.

Формы занятий: занятие - диалог, занятие-образ, путешествие; игровая, практическая и выставочная деятельность, интеграция предметов, стимулирование и мотивация к деятельности.

Режим занятий – два по 45 минут 2 раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение навыков изобразительного и декоративно-прикладного искусства, сформированность эстетических и нравственных качеств, формирование творческой личности, умеющей проецировать полученные знания, умения и навыки на деятельность, преобразующую окружающую действительность.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Экспромт»**

Цель и задачи: раскрытие индивидуальных творческих способностей, нравственное, эстетическое воспитание обучающихся, приобщение к миру хореографического искусства, адаптация к условиям современной жизни.

Отличительные особенности программы: комплексная (четыре предмета: мир танца, классический танец, современная хореография, этика и культура общения).

Срок реализации программы 5 лет.

1 год обучения - изучение танцевальных шагов, позиций в хореографии, ОФП и СФП в музыкальном движении, введение в мир этики, изучение правил общения, этикета (повседневного, делового, речевого, сетевого).

2-ой и 3-ий года обучения - ОФП в музыкальном движении (усложнение), разучивание танцев «Ладошки», «Неразлучные друзья», «Будем вместе», движений рок-н-ролла; введение в мир культуры общения (воспитанный человек, поведение в общественных местах, на улице, искусство собеседника, искусство ведения спора).

4-й и 5-й года обучения - занятия эстетического развития (посещение спектаклей, концертов, уроков хореографии в Красноярском хореографическом училище), ОФП и СФП (усложнение), постановка танцев «Рок-н-ролл», «Племя», «Нарисовать мечту», концертные выступления. Возраст детей – 6 – 14 лет.

Формы, методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, беседы-диалоги, сюжетно-ролевые тематические, ситуационные, творческие, познавательные, проблемно-поисковые игры, инсценировки, концертная деятельность, посещение культурных учреждений. Продолжительность занятия в соответствии с возрастом ребёнка: – 2 занятия два раза в неделю по 30 минут – обучающиеся младшего возраста, 2 по 45 минут два раза в неделю обучающиеся среднего и старшего возраста.

Ожидаемый результат: приобретение и применение знаний, умений и навыков по хореографии, знание правил этикета и умение применить их в повседневной жизни, развитие творческих способностей каждого ребёнка, становление гармоничной личности, этически и нравственно воспитанной, формирование и развитие у обучающихся ключевых компетентностей.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие отчёты, конкурсы, фестивали, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Мастерица»**

Цель и задачи: овладение навыками работы с различными материалами, раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся, их художественно-эстетического вкуса через декоративно-прикладное творчество.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству и материала нового поколения, еще мало используемого в декоративно-прикладном творчестве – фоамиран. У обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению

обучающихся к прекрасному, многообразному миру гармонии и красоты. Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения – изучение техники «изонить», бумагопластики, работа с фетром, изготовление панно, проведение воспитательных мероприятий.

2 год обучения-«изонить», бумагопластика, работа с фетром (усложнение практических работ, углубление теоретического материала), работа с фоамираном. Изготовление работ, сувениров.

Возраст детей - 9-12 лет.

Формы занятий: практическая работа, беседы-диалоги, игры, выставки, праздники, конкурсы, викторины.

Режим занятий: 2 занятия по 45 минут два раза в неделю,

Ожидаемые результаты: обучающиеся владеют техниками работы с различными материалами, изготавливают изделия, эстетично и с художественным вкусом, фантазией оформляя их, по шаблону и самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Прелюдия»**

Цель и задачи: развитие у детей творческих и музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой самостоятельности и активности, воспитание коммуникативных качеств через приобщение к музицированию на фортепиано.

В содержание программы включены два блока «Программы курса фортепиано для начинающих (по методу моделирования творческого процесса), разработанные кандидатом педагогических наук, профессором кафедры фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных А.И. Исенко.

Срок реализации программы 3 года.

1 год обучения по программе предполагает изучение основ музыкальной грамотности, чтение нот, моделирование – транспонирование произведений, формирование начальных навыков разбора и читки с листа несложных произведений. Выработка первичных навыков ориентировки в нотном тексте и на клавиатуре инструмента. Исполнение несложных полифонических произведений, проведение мероприятий воспитательно-познавательного характера.

2 год обучения - знакомство с новыми произведениями, развитие музыкальной грамотности, работа над репертуаром, мероприятия воспитательно-познавательного характера.

3 год обучения - сведения о музыкальных жанрах, творчестве композиторов, эпохе, в которой были созданы произведения. Дальнейшее развитие способности понимать, эмоционально воспринимать музыку, умение работать самостоятельно над музыкальным произведением.

4 год обучения - анализ музыкальных произведений на слух, использование средств выразительности, знакомство с музыкальной



литературой, подведение к более полному и научному представлению о содержании музыки, углубленному пониманию музыкального произведения, осмыслению его художественной сущности, изучение особенностей музыкального языка и мировоззрения творческой манеры композиторов. Воспитание потребности слушать музыку.

5 год обучения - изучение музыкальных стилей, упрочение навыков точности и грамотности прочтения музыкального текста. Анализ музыкальных произведений на слух, понимание сущности идейно-эмоционального содержания музыкального произведения. Работа над репертуаром. Проведение воспитательных мероприятий.

Возраст детей 7- 17 лет.

Формы занятий: беседы-диалоги, практическая работа, игровые ситуации, концертная деятельность, выходы в культурные учреждения города. Режим занятий 2 по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение и развитие у обучающихся творческих и музыкальных способностей, качественное и самостоятельное исполнение музыкальных произведений, сформированность коммуникативных качеств.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие отчёты, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Вокальное пение»**

Цель, задачи: приобщение детей к музыкальному искусству и национальной культуре через обучение пению, развитие сценического мастерства, творческих и музыкальных способностей.

Программа предусматривает приобщение к русскому фольклору, обучает эстраднему и стилизованному фольклорному пению.

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения - обучение вокально-хоровым навыкам пения произведений и пение тренировочного материала; концертная деятельность, проведение воспитательных мероприятий.

2 год обучения - совершенствование вокально-хоровых навыков пения, усложнение репертуара и тренировочного материала; концертная деятельность, проведение воспитательных мероприятий. Возраст детей – 7-11 лет.

Формы занятий: игра, викторина, презентация, практическая работа, беседа-диалог, концертная деятельность, праздники.

Режим занятий: два раза в неделю 30 - 45 минут (индивидуальные), 2 по 45 минут один раз в неделю (групповые).

Ожидаемый результат: приобретение обучающимися навыков эстрадного и народного эмоционального пения, творческого и сценического мастерства, знаний традиций, обрядов, праздников, уклада жизни русского народа.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий отчёт, конкурсы, фестивали, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«Светоцвет»**

Цель, задачи: формирование духовного мира ребёнка, гармоничное развитие личности и творческой индивидуальности средствами изобразительного искусства.

В основе обучения по данной программе заложен принцип вариативности и гибкости, что предусматривает систему таких знаний, которые дают возможность ребёнку проявить свои способности, не ограничивая внутреннюю творческую свободу. В содержании программы большое значение уделяется формированию способности к проявлению гуманности, сопереживания, стремлению к добру и красоте, любви к родной земле, стремлению жить в гармонии с окружающим миром, умению видеть и отображать прекрасное.

Срок реализации программы 2 года.

Первый год программы предполагает изучение цвета, использование его в жизни, пейзажа, знакомит с искусством натюрморта, техникой работы с акварелью, гуашью, цветными мелками, белой и тонированной бумагой.

2 год обучения - основные этапы становления и развития жанра портрета; работа с графическим карандашом, композиция в пластилине, живописная и графическая композиции, жанровая разновидность пейзажа, образ единения человека и природы, выставки, презентации, социально-ориентированные мероприятия.

Возраст детей 7-14 лет.

Формы занятий: игра, беседа-диалог, конкурсы, праздники, импровизация, художественно-дидактические игры, интеграционная и проектная деятельность.

Режим занятий: 2 по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: знание и понимание детьми роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека и взаимосвязи с другими синтетическими видами искусства; знание и применение основных видов изобразительного искусства, средств художественной выразительности, умение создавать собственные работы, участвовать в процессе разных видов коллективной художественно-творческой и поисковой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Ступеньки в искусство»**

Цель и задачи: развитие у детей интереса к театральному искусству, воспитание качеств зрителя, развитие гармоничной личности, формирование духовно-нравственных ценностей через театральное творчество.

Практическая работа по программе включает просмотр спектаклей и разнообразные формы творческих заданий, исторические сведения о театрах в прошлом.

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения - введение в мир театра, портрет современного зрителя, просмотр спектакля, практические работы «Играем в театр», понятие действий в спектакле, представление о развитии взаимоотношений персонажей.

2 год обучения - углубление знаний о театре (театральные профессии и театральные жанры), разучивание пьес, постановка спектаклей.

Возраст детей 8-10 лет.

Формы занятий: беседы-диалоги, пластические этюды, творческие отчёты, практическая работа, постановка спектаклей.

Режим занятий: 2 по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: владение обучающимися знаниями по истории театрального искусства; сформированность качеств зрителя, обогащение словарного запаса, приобретение навыков сценического движения, любви к театру, воспитание доброты, отзывчивости, уважения друг к другу, умения работать в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий отчёт - показ спектакля, конкурсы, фестивали, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Весёлые нотки»**

Цель и задачи: формирование эстетического вкуса, личностных качеств ребёнка, развитие творческих способностей через певческую и исполнительскую культуру.

Содержание программы предполагает использование учебно-тренировочного материала: дыхательно-вокально-артикуляционных упражнений с активным действием артикуляционного аппарата, попевок, скороговорок, артикуляционной гимнастики, развивающих дидактических, ролевых, музыкальных игр, игры-тренинги.

1 год обучения – освоение навыков округлого звучания, знакомство с куплетной формой, народной песней, слушание и анализ музыки, концертные выступления, праздники.

2 год обучения – совершенствование навыков округлого звучания, чёткой дикции, правильного распределения дыхания, расширение диапазона, усложнение репертуара. Инсценирование песен, прослушивание произведений и их анализ.

3 год обучения – выполнение сложных вокальных упражнений, совершенствование навыков пения в ансамбле, чёткого интонирования, исполнительского мастерства.

Возраст детей 7-12 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Формы занятий: дыхательно-вокально-артикуляционные упражнения, развивающие игры, скороговорки, практическая работа, беседы-диалоги, концертные выступления, праздники, музыкальные игры, игры-тренинги.

Режим занятий: 2 по 40 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение певческой и исполнительской культуры пения; индивидуальное исполнение песен; умение применять

полученные навыки в инсценировках, контролировать и корректировать своё поведение в коллективе, уметь управлять отрицательными эмоциями, проявлять доброжелательность.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий отчёт, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Чудеса из глины»**

Цель и задачи: формирование у детей основ художественной культуры, развитие их творческих способностей, фантазии, пространственного воображения, трудовых навыков через декоративно-прикладное творчество.

В процессе реализации данной программы обучающиеся знакомятся с художественно-образной системой разных типов художественного творчества: изобразительного, народного искусства, обрядово-календарных праздников. Это даёт возможность реализовать связь времён, не нарушая целостности художественного народного, декоративно-прикладного и древнерусского искусства.

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения – знакомство с техникой работы с глиной, основными направлениями декоративно-прикладного искусства; владение художественными материалами, понятиями о дизайне, основными сведениями о композиции, видах лепки, выполнение эскизов изделий с экспозиции и по воображению.

2 год обучения – углубленное изучение видов лепки; плоские и объёмные пластические изделия; совершенствование приёмов лепки сложных фигур; роспись изделий из глины.

Возраст детей 7 – 12 лет.

Формы занятий: практическая работа, игры, беседы-диалоги, выставки, презентации работ, выполнение творческих заданий.

Режим занятий: 2 по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: обучающиеся знают основные техники работы с глиной, особенности материалов, применяемых в художественной деятельности, разнообразие выразительных средств, владеют навыками использования цветных керамических масс, разными приёмами лепки, передают выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению творческого замысла в самостоятельном создании изделий, красочно и эстетично оформленных.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Радуга в танце»**

Цель и задачи: формирование гармоничной, развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одарённости в области танцевально-исполнительского мастерства.

В программу введён раздел «Танцы-игры. Игры», содержащий элементы невербального общения, смену партнёров по танцу, игровые творческие задания. Тактильный контакт, осуществляемый в ходе танца и игры, способствует развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализации социального климата в детском коллективе. Занятия по данной программе предусматривают воспитание детей на фольклорных традициях через проведение танцев-игр, танцевальных композиций.

Срок реализации программы 2 года.

Первый год программы предполагает изучение ритмики, музыкальной грамотности, азбуку классического танца, разучивание танцевальных композиций, танцев-игр; игр.

2 год обучения – упражнения и игры на развитие художественно-творческих способностей, русский народный танец, усложнение танцевальных композиций и танцев-игр.

Возраст детей 7 -12 лет.

Формы занятий: практические занятия, беседы-диалоги, игры, танцы-игры, концертные выступления.

Режим занятий: 2 по 30 минут - младшие школьники, 2 по 45 минут - другие группы два раза в неделю.

Ожидаемый результат: владение танцевальными навыками и умениями и использование их в практической деятельности, художественное исполнение танцевальных композиций, умение общаться с окружающими, уважать мнение других.

Формы подведения итогов реализации программы: фестивали, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Теремок»**

Цель, задачи: формирование художественной культуры ребёнка через театрализованную деятельность.

Данная программа обеспечивает возможность каждому обучающемуся увидеть свои результаты, быть успешным в разных видах деятельности, получить одобрение и поддержку через включённость детей в театрально-массовую работу, сценические действия, осуществление комплексного подхода.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения - изучение ритмопластики, основ театральной культуры, культуры и техники речи, проведение коррекционных игр, упражнений, театральных игр, работа над пьесой (сказкой).

Возраст детей 7 - 8 лет.

Формы занятий: беседы-диалоги, практическая работа, коррекционные, комплексные ритмические, ролевые, театральные игры.

Режим занятий: 2 занятия по 40 минут два раза в неделю.

Реализация программы предполагает: ребёнок обладает знаниями правил поведения в театре, элементами ритмопластики и применяет их, приобретает знания о видах театра, общее понятие об искусстве в целом и

театре как синтезе всех искусств, имеет навыки работы с текстом, партнёрского взаимодействия, кукловождения, основы художественной культуры.

Форма подведения итогов реализации программы: творческий отчёт, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Соло»**

Цель, задачи: приобщение детей к вокальному искусству через обучение пению и развитие певческих, творческих способностей, формирование коммуникативных компетентностей.

В содержание программы включены упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, речевые игры и упражнения, игровые задания. Предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в училище искусств и в музыкальном училище.

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения - понятие о сольном и ансамблевом пении; вокально-певческая работа с использованием упражнений на дыхание, речевых игр и упражнений, комплекса вокальных упражнений, слушание музыкальных произведений, их анализ, работа над народной песней, произведениями русских композиторов-классиков, театрализация песен, посещение театров, концертов.

2 год обучения - закрепление и совершенствование вокальных навыков, развитие артикуляционного аппарата, работа над певческим репертуаром, прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей концертов профессиональных певцов; обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства, посещение культурных учреждений, концертная деятельность, встречи с вокальными детскими коллективами.

Возраст детей 7 – 10 лет.

Формы занятий: беседы-диалоги, практические занятия, постановки, репетиции, игровая деятельность, речевые упражнения, творческие отчёты, посещение концертов, фестивалей, театров.

Режим занятий: 2 по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение детьми навыков и умений качественного сольного исполнения произведений, основ общей и музыкальной культуры, коммуникативных навыков, активности в творческой жизни вокальной студии; знакомство с профессией артиста.

Форма подведения итогов реализации программы: творческие отчёты, фестивали, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Истоки»**

Цель, задачи: приобщение детей к истокам и ценностям русской народной культуры, воспитание бережного отношения к народному искусству.

Программа - комплексная, обучение проводится по четырём предметам: игра на народных инструментах, декоративно-прикладное творчество, вязание в народном стиле, фольклорное пение. Обучающиеся знакомятся с историей народной культуры, традициями, обычаями через проведение праздников, изучение русской культуры.

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения - знакомство с русскими народными инструментами, обучение игры на народных инструментах, слушание музыки, импровизации, изучение цветов, техники в живописи, художественных традиций в искусстве народных мастеров, знакомство с видами декоративно-прикладного творчества в народном стиле, народным календарём, обычаями и обрядами, музыкальным, игровым фольклором.

2 год обучения - изучение жанров народной музыки, игра в ансамбле, знакомство с орнаментом, композицией, графическим изображением, изготовлением объёмных игрушек, знакомство с народными праздниками, обычаями, жанрами фольклора, проведение праздников.

Возраст детей 7 - 11– лет.

Формы занятий: праздники, практическая работа, концертные выступления, беседы-диалоги, игры, конкурсы, импровизации, выставки.

Режим занятий: 2 занятия по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: владение знаниями истоков и ценностей русской народной культуры, приобретение знаний, умений и навыков народных обрядов, обычаев, праздников.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие отчёты, выставки, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«Горенка»**

Цель, задачи: привитие любви к национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, развитие у детей творческих и музыкальных способностей и создание условий для их реализации.

В содержание программы заложена концепция – эффективное использование регионального компонента народной культуры Сибири, с учётом традиций и опыта семьи, для создания особой социокультурной среды, в которой наилучшим способом реализуются специфические коммуникации. Программа – комплексная, обучение проводится по четырём предметам: ансамблевая работа, сценическая речь, игра на народных инструментах, основы хореографии.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения – знакомство с богатством и разнообразием народных инструментов, одеждой русского человека; вокально-хоровая работа, игровой фольклор, работа над репертуаром, изучение способов игры на ударно-шумовых, духовых флейтовых инструментах.

2 год обучения - знакомство с календарными народными праздниками, русским народным театром; вокально-хоровая работа, игровой фольклор (углубление, усложнение), вокально-техническая работа, подготовка к конкурсам, концертам, изучение жанров народной музыки, игра в ансамбле.

3 год обучения - знакомство с укладом жизни русского народа и народов Красноярского края, русским эпосом, смотры, конкурсы, фестивали.

Возраст детей – 7 -14 лет.

Формы занятий: творческие конкурсы и марафоны, беседы-диалоги, концертная деятельность, праздники, обряды, фестивали, музыкальные сказки, игры.

Режим занятий: ансамблевая работа – 45 минут два раза в неделю; сценическая речь – 45 минут два раза в неделю; игра на народных инструментах – 45 минут один раз в неделю, основы хореографии – два занятия по 45 минут один раз в неделю.

Ожидаемый результат: устойчивый интерес к народной культуре, культура взаимодействия с миром народного искусства, знание теоретического материала, владение своим голосом, самоопределение ребёнка на лоне российской и сибирской культуры, участие в концертных и конкурсных программах, умения импровизировать в народно-песенном стиле, выполнять творческие задания, знание жанров народной музыки, владение игрой на народных инструментах, умение играть в ансамбле.

Форма подведения итогов реализации программы: концертные выступления, праздники, выполнение творческих заданий, промежуточная и итоговая аттестация

#### **«Цветик-семицветик» (платные образовательные услуги)**

Цель, задачи: развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Содержание программы строится на раскрытии фантазии у ребёнка, учитывая психологические особенности; на восприятии окружающего мира. Занятия проводятся с учётом интереса ребёнка, его индивидуальности.

Срок реализации программы 1 год.

1 год обучения – предполагает знакомство с жанрами изобразительного искусства, обучение рисованию с использованием цвета, графики на заданную тему, свободную тему, иллюстраций к сказкам, декоративно-прикладное творчество.

Возраст детей 4-6 лет.

Формы занятий: практическая работа в игровой форме, игры, занятия-путешествия, праздники, беседы-диалоги.

Ожидаемый результат: дети разовьют свои способности в изобразительной деятельности, а именно, приобретут навыки и умения в изобразительном искусстве, такие как смешивание цветов, выявление оттенков, умение держать кисти, карандаши, перо; научатся работать с графическими средствами и материалами (уголь, пастель, сангина, соус и т.д.); получат навыки декоративно-прикладного искусства (флористика и т.д.), приобретут знания об изобразительном искусстве: изучат основные и дополнительные цвета, узнают жанры и направления изобразительного искусства, укрепится интерес к изобразительному искусству, разовьются эстетические чувства и понимание прекрасного.



Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Рукодельники»**

Цель, задачи: формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса, раскрытие творческого потенциала через декоративно-прикладное искусство, познакомить с основами композиции и цветоделения, раскрыть истоки народного творчества, формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, мастера; формировать творческие способности, духовную культуру, умение ориентироваться в проблемных ситуациях, развивать способность к анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, воспитывать усидчивость и дисциплинированность, добиться максимальной самостоятельности при изготовлении работ, изделий творчества. Декоративно-прикладное искусство - вид искусства, произведения которого выполняют определённую утилитарно-практическую функцию, воплощают в себе художественно-эстетическое начало. Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека.

На протяжении долгих веков люди разрабатывали разные приемы украшения предметов быта и своего жилища. В данной программе рассматривается несколько техник декорирования и создания элементов интерьера. Диапазон декоративных работ, предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному. Программа «Рукодельники» формирует у детей изобретательность, методичность, абстрактное мышление, а также развивает художественный вкус, мелкую моторику, внимание, фантазию. В процессе обучения ребенок сам разрабатывает эскиз, что позволяет ему выразить свой внутренний мир через искусство.

Программа предусматривает не только изучение техник «витраж», «скрапбукинг», «квиллинг», «граттаж», но и создание художественной экспозиции с использованием изученных техник. Так же программа включает в себя изучения национальных техник росписи.

Новизна программы заключается в соединении трех различных техник ДПИ, в результате чего раскрывается большой спектр возможностей. Так же происходит интеграция со смежными дисциплинами: историей, пропедевтикой, цветоведением. Обучающийся формирует деятельностный подход, который позволяет применять в быту навыки витражной росписи, скрапбукинга, может самостоятельно создавать подарки и сувениры

В данной программе введены разделы по овладению техник: разработка декоративного эскиза и перенос его на объемную форму из стекла, прорисовка контурами основных линий эскиза, заполнение красками контурных пространств, повторное нанесение слоев и контуров, если того требует эскиз, декорирование дополнительными материалами для завершения образа. На каждом этапе обучающийся реализует свою задумку, что раскрывает его творческий потенциал и веру в свои способности. «Скрапбукинг» и «квиллинг» позволяют разработать мелкую моторику и глазомер, научиться грамотно совмещать материалы, а также тщательно выверять композицию. Техника «граттаж» развивает внимание, позволяет выделять главное, осуществлять быстрый переход от общего к частному. Применение всех техник в одной программе позволяет сохранить интерес обучающегося и значительно расширить спектр его навыков.

Возраст детей: 7-14 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Формы занятий: практическая работа, беседы-диалоги, игры, выставки, викторины.

Режим занятий: 2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут.

Ожидаемый результат: обучающиеся должны знать

- основы композиции, цветоведения;
- истоки народного творчества;
- правила по технике безопасности при работе с инструментами и красками;
- технологию росписи стекла;
- технологию создания открыток и фотоальбомов;

#### **Должны уметь:**

- выражать свои идеи в эскизе, в объемной форме;
- работать с инструментами и материалами;
- расписывать предметы из стекла любой формы
- эстетично и с художественным вкусом, смекалкой, изобретательностью выполнять задания;
- анализировать собственные идеи и поиски творческих решений;
- уважительно относиться к своей культуре, родине, традиционному искусству;
- проявлять трудолюбие, любознательность и самостоятельность.

### **Естественнонаучная направленность**

#### **«Человек, природа, гармония»**

Цель, задачи: расширение и углубление экологических представлений и теоретических знаний обучающихся в области экологии и охраны природы, формирование осмысленного созерцания мира, как единого целого, бережного отношения к природе. Данная программа направлена на

комплексное обучение по трём предметам: юный эколог, азбука общения, информатика.

На занятиях обучающиеся учатся понимать важность благоприятной экологической среды для духовного и физического здоровья человека, его нормальной жизнедеятельности.

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения - развитие эмоциональной сферы ребёнка через понимание осознавать свои и чужие эмоции; осознанное усвоение духовно-нравственных ценностей; тренинги и упражнения на развитие зрительной памяти; изучение экологии как науки, окружающей среды, знакомство с правилами об охране природы, разнообразием мира природы; изучение графического редактора Paint, роли компьютера в жизни человека.

2 год обучения – изучение видов эмоций, поступков, решение проблемных ситуаций, формирование коммуникативных навыков; изучение экологии в Красноярском крае, влияния жизнедеятельности человека на окружающую среду, правил охраны окружающей среды, изучение редактора Macromedia Flash, анимации с построением промежуточных кадров – твининг, технологии создания простых фильмов на основе анимации «Берегите птиц», «Сказочный лес», «Снегопад в ночи», «Закат солнца».

Возраст детей 7 – 12 лет.

Формы занятий: практическая работа, экскурсии на природу, беседы-диалоги, экологические игры, сюжетно-ролевые игры, викторины, эколого-психологические тренинги, выставки и презентации.

Режим занятий 2 - по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: владение знаниями, умениями и навыками в области экологии и охраны природы, бережного отношения к окружающему миру, сохранении безопасности жизнедеятельности; владение навыками осознанного восприятия мира, как единого целого и значимости биологического разнообразия для устойчивого развития общества и природы; умение анализировать, сопоставлять различные явления природы; владение информационной культурой для реализации знаний по экологии, приобщение к практической экологической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: диагностика, промежуточная и итоговая аттестация

### **Физкультурно-спортивная направленность**

#### **«Плавание»**

Цель, задачи: обучение детей спортивным видам плавания, развитие физических данных, формирование навыков здорового образа жизни, коммуникативных компетенций.

В содержание программы включены разделы: подвижные игры в воде, беседы о здоровом образе жизни, праздники на воде, «свободное» плавание.

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения - общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения для начального обучения плаванию, изучение кроля на груди,

кроля на спине, подвижные игры в воде, соревнования, беседы об оказании первой помощи, правилах гигиены и санитарии.

2 год обучения – закрепление упражнений из комплекса начинающего пловца, совершенствование плавания кроль на груди, на спине, разучивание движений при плавании брассом, «дельфином», усложнённые игры и эстафеты в воде, соревнования, праздники.

Возраст детей 7 – 10 лет.

Формы занятий: практические, игры, беседы-диалоги, соревнования, праздники.

Режим занятий: 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение навыков начального плавания, владение техниками плавания кроль на груди, кроль на спине, брассом, «дельфином», знание и применение правил санитарии и гигиены, закаливания, имеют навыки сравнения и анализа, общения, улучшение координации движения, повышение выносливости и силы рук.

Формы подведения итогов реализации программы: соревнования, контрольные заплывы, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«Силовое троеборье»**

Цель, задачи: создание условий для физического развития обучающихся, привитие навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья, воспитание гармонично-развитой личности.

Значительное место в программе отводится функциональной подготовке, которая осуществляется особенно интенсивно в начальном периоде тренировки обучающихся за счёт общей физической подготовки.

Срок реализации программы - 3 года.

Первый год реализации программы предполагает изучение техники безопасности, основ техники выполнения упражнений в пауэрлифтинге, знакомство с развитием пауэрлифтинга в России и за рубежом, влиянием физических упражнений с отягощениями на организм человека, гигиеной, закаливанием, режимом и питанием спортсмена, оказанием первой помощи, проведение общей физической подготовки, специальной физической подготовки.

2 год обучения - развитие пауэрлифтинга в России, как вида спорта (углубленное изучение материала), физические упражнения в силовом троеборье (усложнённые), самоконтроль, оказание первой помощи, техника выполнения упражнений в пауэрлифтинге (с усложнением), психологическая подготовка, общая физическая подготовка (усложнение), специальная физическая подготовка (усложнение), участие в соревнованиях.

3 год обучения - перспективы развития пауэрлифтинга в России и за рубежом, влияние физических (усложнённых ) упражнений на организм человека, гигиена, закаливание, режим и питание спортсмена (углубление знаний), совершенствование техники выполнения упражнений в силовом троеборье, планирование спортивной тренировки (с усложнением),

психологическая подготовка (углубление знаний), ОФП (с усложнением), СФП (с усложнением), участие в соревнованиях.

Возраст детей 12 - 18 лет.

Формы занятий: практические занятия, соревнования, подвижные и спортивные игры, беседы-диалоги, просмотр видео материалов об охране здоровья, спорте, выдающихся спортсменах, анализ и обсуждение.

Режим занятий: для обучающихся в возрасте 12-13 лет – 2 занятия по 45 минут два раза в неделю, для подростков 14 – 18 лет – 2 занятия по 45 минут три раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение навыков здорового образа жизни, знаний и умений в правильном выполнении техники общих физических и специальных упражнений, соревновательных упражнений, развитие собственно-силового физического качества, проявление устойчивого интереса к спорту, как средству формирования здоровой личности, активное участие в соревнованиях, турнирах, чемпионатах, как спортсмена и в качестве помощника.

Формы подведения итогов реализации программы: соревнования, турниры, чемпионаты, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«ОФП с основами вольной борьбы»**

Цель, задачи: создание условий для физического развития детей, привитие общей культуры здорового образа жизни, улучшение физической подготовки и укрепление здоровья, формирование морально-волевых качеств.

Средства и методы, используемые на занятиях по данной программе, содержат специфику соревновательной деятельности и возможности общеразвивающего характера.

Срок реализации программы 3 года.

1 год программы предполагает изучение правил техники безопасности, гигиены, закаливания, режима и питания спортсмена, ОФП, СПФ, технико-тактическая подготовка, психологическая подготовка, соревновательная подготовка, спортивные мероприятия.

2-ой и 3-й года обучения - закрепление правил техники безопасности, гигиены, закаливания, режима и питания спортсмена, ОФП, СПФ, технико-тактическая подготовка, психологическая подготовка, соревновательная подготовка, спортивные мероприятия – занятия проводятся с большей интенсивностью, усложнением выполнения упражнений, углублением теоретического материала, увеличением физической нагрузки.

Возраст детей 10 – 17 лет.

Формы занятий: практические занятия, соревнования, беседы-диалоги, упражнения по ОФП, СФП, игры.

Режим занятий: для обучающихся 10 – 13 лет – 45 минут три раза в неделю, 14 – 17 лет – 2 занятия по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: укрепление здоровья обучающихся, всестороннее физическое развитие, приобретение навыков и умений техники

выполнения общих физических и специальных упражнений, обучающиеся становятся ответственными, дисциплинированными, трудолюбивыми, приобретают быструю реакцию, силу, навыки общения и уважения к другим, потребность в здоровом образе жизни через занятия спортом.

Форма подведения итогов реализации программы: соревнования, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«Дельфинёнок» (платные образовательные услуги)**

Цель, задачи: создание условий для физического развития ребёнка и его оздоровления через занятия плаванием.

Важная особенность данной программы - все занятия проводятся в игровой форме.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения - подготовительные упражнения для начального обучения плаванию в игровой форме, знакомство с плаванием «кроль на груди», «кроль на спине» с использованием игр, подвижные игры в воде, спортивные праздники, соревнования.

Возраст детей: 4 - 6 лет.

Формы занятий: игры, практические занятия, беседы-диалоги, соревнования, праздники. Режим занятий: по 30 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: приобретение навыков начального плавания, плавания способами «кроль на груди», «кроль на спине», владение правилами санитарии и гигиены, закаливания, навыками самообслуживания, улучшения физического состояния: координации движения, силы рук, гибкости, выносливости.

Формы подведения итогов реализации программы: соревнования, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«Здоровый росток»**

Содержание программы направлено на изучение такого вида фитнес-аэробики, как фанк/хип-хоп.

Фанк/хип-хоп является спортивным танцевальным направлением фитнес-аэробики, имеет аэробный характер, довольно молодой, развивающийся и перспективный вид спорта. На сегодняшний день Фанк/хип-хоп входит в программы мастер-классов международных фитнес-конвенций. Является одним из самых доступных и ярких танцевальных направлений современного танца, имеет популярность во всем мире как у детей, подростков, так и у взрослых.

Хип-хоп танец очень «гибкий», многообразный, он впитывает в себя все новые и новые элементы и стили: рэгги, поппинг, хаус, тектоник, фанк и т.д. Программа раскрывает многогранность хип-хопа, позволяет обучающимся изучить множество его направлений, выбрать тот стиль, который подходит именно им, и изучить его углубленно, что также придает актуальность программе.

Отличительная особенность программы - изучение акробатических элементов на занятиях по фанк/хип-хопу, как метапредметных понятий и действий в познавательной деятельности, что придает новизну нашей программе.

Цель программы: создание и обеспечение условий для личностного развития обучающегося в фанк/хип-хопе (преобретение теоретических знаний и практических навыков), укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Срок реализации программы – 2 года. Возраст обучающихся 6 - 17 лет.

Формы занятий:

- практические занятия;
- теоретические (беседы-диалоги);
- занятия-соревнования;
- концертная деятельность, конкурсы и фестивали;
- праздники;
- развивающие игры, упражнения.

На занятии обязательно присутствуют элементы импровизации, что позволяет обучающимся самим спроектировать свои движения, а педагогу - понять, насколько подготовлен ребёнок, на каком уровне его техника, насколько чувствует ребёнок темп и ритм музыки.

Для обучающихся 6-13 лет занятия проходят 3 раза в неделю по 45 минут, для 14-17 лет – 2 раза в неделю, 2 занятия по 45 минут.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

1. Обучающиеся должны знать:
  - историю возникновения стиля хип-хоп;
  - терминологию, технику и манеру исполнения базовых движений хип-хопа;
  - терминологию, технику выполнения простых акробатических элементов;
  - музыкально-ритмические и композиционные особенности стиля;
  - основу и представления о здоровом образе жизни и о здоровье в целом.
2. Обучающиеся должны уметь:
  - выполнять все базовые движения хип-хопа;
  - воспроизвести преподаваемые композиции, элементы, упражнения;
  - правильно исполнять простые акробатические элементы;
  - слышать и различать динамику изменений, темп и ритм в музыке;
  - контролировать и координировать свое тело в пространстве в вертикальной плоскости;
  - справляться с общей физической подготовкой;
  - проявлять творческую инициативу;
  - самостоятельно развивать свои творческие способности;

- соблюдать общепринятые нормы поведения.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

1. Обучающиеся должны знать:
    - историю возникновения преподаваемых стилей хип-хопа;
    - терминологию, технику и манеру исполнения базовых движений преподаваемых стилей хип-хопа;
    - терминологию, технику выполнения акробатических элементов средней сложности;
    - музыкально-ритмические и композиционные особенности стилей хип-хопа;
    - о правилах санитарии и гигиены, об основах правильного питания.
  2. Обучающиеся должны уметь:
    - выполнять все базовые движения преподаваемых стилей хип-хопа;
    - четко воспроизвести преподаваемые композиции, элементы, упражнения;
    - правильно исполнять акробатические элементы средней сложности;
    - синхронно выполнять в парах, тройках и командах преподаваемые композиции;
    - контролировать и координировать свое тело в пространстве в разных плоскостях;
    - составлять самостоятельно небольшие композиции в стиле хип-хоп;
    - самостоятельно развивать и совершенствовать свои творческие способности;
    - справляться со всей общей физической подготовкой;
    - соблюдать общепринятые нормы поведения.
- Формой подведения итогов являются активное участие:
- в шоу-программах; в фитнес конвенциях и марафонах;
  - в конкурсах;
  - в соревнованиях разного уровня;
  - выполнение творческих работ;
  - диагностирование (оформление протоколов результатов промежуточной и итоговой аттестации).

### **«Спортивная карусель»**

Важнейшим условием нормального развития ребенка, а также одной из главных форм жизнедеятельности растущего организма является двигательная активность. От нее во многом зависит развитие физических качеств, состояние здоровья, работоспособность, успешное освоение рабочего материала, настроение и долголетие организма. Занятие с мячом и скакалкой направлены на удовлетворение естественной потребности ребенка в движении, в процессе их у детей развивается интерес к различным видам и формам двигательной



активности, формируется осознанное отношение к двигательной активности; они повышают эмоциональный тонус детей, позволяют раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, выявить и развить его интересы, а также способствуют эмоциональной смене деятельности. Выполнение упражнений с мячом - это развитие крупных и мелких мышц обеих рук; увеличение подвижности суставов пальцев и кистей рук, координационных способностей: быстроты, силы, ловкости, глазомера, ритмичности, согласованности движений.

**Цель:**

Развивать двигательные качества детей, потребность в ежедневной активности детей, осознанное отношение к своему здоровью.

**Задачи:**

- ведение и бросание мяча руками, отбивание, метание, забрасывание, прокатывание мяча ногами;
- личностное отношение детей к играм с мячом, начиная от простого восприятия и интереса до устойчивых активных проявлений самого ребенка;
- мышечную координацию посредством ритмической гимнастики с мячами и самостоятельных игр;

Работа кружка проходит в спортивном зале и на воздухе. В зале есть спортивный инвентарь, который необходим для ведения кружковой образовательной деятельности, имеются мячи различных размеров – начиная от самого малого размера и до большого размера, баскетбольное кольцо, скакалка, мишень, ворота, волейбольная сетка. Спортивный зал площадью не менее 45 кв.м, покрытие соответствует нормам.

Заключительная часть (3-5 минут) включает комплекс упражнений на расслабление мышц и снятие утомления. Обучение в кружке состоит из трех этапов: начального, углубленного разучивания и совершенствования двигательных знаний и навыков.

Возраст обучающихся 8-15 лет.

Обучение спортивным играм осуществляется в соответствии с общими методическими принципами:

- сознательности и активности;
- наглядности и систематичности;
- доступности и индивидуализации;
- прочности и прогрессирования.

Особенности игры определяют своеобразие реализации этих принципов в процессе обучения.

Построение процесса обучения в соответствии с принципами сознательности и активности требует такой организации занятий, которая бы побуждала учащихся действовать в игре творчески и самостоятельно.

Изучение приемов техники и тактики происходит вне игры, при разучивании различных упражнений. Поэтому, объясняя новый прием, надо

стремиться к тому, чтобы учащиеся четко представляли себе его назначение, место в игре и условия, в которых его целесообразно его применить.

Объясняя упражнение привлекать всевозможные наглядные пособия, фотографии, кинопрограммы, схемы, плакаты, таблицы и др.

В соответствии с принципом систематичности вначале осваиваются приемы без которых невозможен процесс игры, затем переходят к изучению различных групп приемов, устанавливая прямую связь между ними, так как в игре они применяются не изолированно по группам, а в различных сочетаниях. Для реализации принципа систематичности необходимо соблюдать правила от простого к сложному, от легкого к трудному, от главного к второстепенному, от известного к неизвестному.

Учет индивидуальных особенностей учащихся должен быть всесторонним (физическое развитие, координационная способность и другие качества).

Занятия спортом способствуют формированию у подростков положительных эмоций. Активная двигательная деятельность регулирует процессы возбуждения и торможения центральной нервной системы. Учебно-тренировочные занятия, участие в спортивных соревнованиях, предъявляющих достаточно высокие требования к организму, могут снизить, а порой и вовсе нейтрализовать ранее возникшие негативные эмоциональные переживания.

#### **Ожидаемые результаты:**

<b>Года обучени я</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
1-й год	<p><b>Настольный теннис.</b> Правила игры и правила соревнований. Основные виды подач, ударов. Сочетание ударов. Отражение сложных подач. Участие в соревнованиях.</p> <p><b>Баскетбол.</b> Правила игры и правила соревнований. Основная стойка баскетболиста, перемещения. Основные виды передач и ловли мяча. Движение с ведением, с сопротивлением. Броски мяча в корзину, в движении, с сопротивлением. Взаимодействия в парах, тройках. Личная система защиты. Переключение от действий в нападении к действиям в защите. Учебно-тренировочные игры по упрощенным правилам. Участие в лицейских соревнованиях.</p> <p><b>Волейбол.</b> Правила игры и правила соревнований. Основная стойка волейболиста, перемещения. Основные виды подач, приемов, передач. Взаимодействия игроков передней линии, задней линии. Учебно-тренировочные игры по упрощенным правилам. Участие в лицейских соревнованиях.</p> <p><b>Футбол.</b> Правила игры и правила соревнований. Техническое выполнение основных приемов ведения мяча, ударов, остановки, передач. Ложные движения (финты). Отбор мяча, перехват мяча.</p>

	выполнение тактических действий в защите и нападении. Учебно-тренировочные игры. Участие в соревнованиях.
2-й год	<p><b>Настольный теннис.</b> Правила соревнований. Сочетание сложных подач с атакующими и защитными ударами. Отражение сложных подач. Атакующие удары. Промежуточные удары. защитные удары. тактика игры в нападении и в защите. Участие в зональных соревнованиях.</p> <p><b>Баскетбол.</b> Правила соревнований. Сочетание способов передвижения. Ведение мяча с изменением направления. Совершенствование передач, ловли, бросков мяча. обманные действия. Взаимодействие игроков в парах, тройках в защите и нападении. Нападение быстрым прорывом. Взаимодействия при бросках в корзину. Личная система защиты. Варианты зонной защиты. Участие в зональных соревнованиях.</p> <p><b>Волейбол.</b> Правила соревнований. Судейство. Сочетание способов перемещений и стоек с остановками, прыжками. Сочетание способов перемещений с техническими приемами игры. Совершенствование передач, приемов, подач. Техника нападающего удара. Одиночное блокирование. Взаимодействие игроков задней и передней линий. Отражение сложных подач.</p> <p><b>Футбол.</b> Правила соревнований. Совершенствование основных элементов индивидуального владения мячом. Взаимодействие в парах, тройках. Перестройка от обороны к развитию атаки. Комбинации со сменой игровых мест. Участие в зональных и областных соревнованиях.</p>

### «Здоровячок»

Цель, задачи: создание условий для физического развития обучающихся, привитие навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья, воспитание гармонично-развитой личности.

Задачи:

- обучать и совершенствовать технику общих физических и специальных упражнений;
- развивать функциональные, двигательные, физические качества обучающихся;
- формировать интерес к здоровому образу жизни.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной программы «Здоровячок», от уже существующих программ физкультурно-спортивной направленности, является то, что помимо формирования и развития ребёнка, значительное место в программе отводится функциональной подготовке, то есть развитию, главным образом, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервно-мышечной систем. Она осуществляется особенно интенсивно в начальный период тренировки юных спортсменов за счёт подвижных игр.

Возраст детей: 7 - 14 лет.

Срок реализации: 2 года.

Формы и режим занятий: практические занятия, специальные и общие физические упражнения, соревнования, подвижные и спортивные игры, беседы-диалоги, видео просмотры материалов об охране здоровья, выдающихся спортсменах, спорте.

Режим занятий: 2 занятия по 45 мин. 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

1 год обучения: обучающиеся приобретают навыки здорового образа жизни; знания и умения в правильном выполнении техники общих физических и специальных упражнений; функциональные, двигательные, физические качества детей улучшатся; дети проявляют устойчивый интерес к здоровому образу жизни и спорту, как средству формирования здоровой личности.

2 год обучения: обучающиеся приобретают навыки здорового образа жизни; практические умения и навыки по выполнению соревновательных упражнений; повышается: развитие собственно-силового физического качества.

Способы результативности определяются через соревнования, фиксируются в протоколах.

Формы подведения итогов: диагностирование

### **Социально-педагогическая направленность**

#### **«Школа развития»**

Цель, задачи: создание условий для развития у детей жизненно необходимых навыков, требующих для их социальной адаптации в современных условиях, формирование социального опыта через умение общаться, выражать правильно свои мысли.

Программа комплексная, обучение проводится по пяти предметам: развивающие игры, ритмическая гимнастика, изобразительная деятельность, музыкальное развитие, волшебное тесто. Занятия построены с применением игровых технологий.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения - восприятие количественных и качественных характеристик предметов, формирование и развитие произвольного внимания, памяти, наглядно-образного мышления, развитие мелкой моторики, общеразвивающие упражнения, игры, общеукрепляющая гимнастика, музыкальные игры, изучение палитры цветов, тематическое рисование, обучение технике работы с солёным тестом, слушание и обсуждение музыкальных сказок, пение песен.

Возраст детей 5 – 6 лет.

Формы занятий: игры, психогимнастика, беседы-диалоги, праздники, концертная деятельность.

Режим занятий: 30 минут один раз в неделю.

Ожидаемый результат: умение ребёнка прорабатывать коммуникации и взаимодействовать в коллективе, проявление творчества во всех видах деятельности, сотрудничество друг с другом, умение взаимодействовать с окружающими.

Формы подведения итогов реализации программы: диагностирование, творческие отчёты, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Вдохновение»**

Цель, задачи: раскрытие социальной роли декоративно-прикладного искусства, формирование устойчивой потребности к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе общения, через занятия декоративно-прикладным творчеством.

В программе предусмотрены межпредметные связи с другими образовательными областями, используются знания по живописи, литературе, естественнонаучным предметам.

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения – изучение техник бисероплетения, бисерной азбуки, видов цепочек, плоских фигур, проведение конкурсов, праздников, выставок.

2 год обучения - усложнение техники бисероплетения, изучение техник бонсай, изготовление объёмных игрушек, проведение презентаций, выставок, воспитательных мероприятий, конкурсов.

Возраст детей – 8 – 12 лет.

Формы занятий: беседы-диалоги, практическая работа, познавательные игры, выставки, конкурсы, презентации.

Режим занятий: 2 – по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: владение коммуникативными навыками, знание видов декоративно-прикладного творчества и его роли в социальной среде, владение техниками декоративно-прикладного творчества, качественное выполнение работ.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Я – САМ»**

Цель, задачи: мотивация подростков к проявлению своих личных качеств и социальной активности, развитие у обучающихся умения работать в команде, анализировать результаты собственной деятельности.

Содержание программы представлено в форме учебно-практических семинаров, тренингов, ролевых, деловых и коммуникативных игр, творческих заданий.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения - знакомство с происхождением и психологическими характеристиками лидерства, образом современного лидера, раскрытие и развитие лидерских качеств обучающихся, выработка способов эффективного группового общения, изучение социального проектирования, проектные игры, разработка мини-проектов.

Возраст обучающихся - 13 -16 лет.

Формы занятий: практические упражнения, тренинги, учебно-практические семинары, ролевые, деловые, проектные и коммуникативные игры, творческие задания, активные беседы, дискуссии, проблемные семинары, создание нестандартных ситуаций.

Режим занятий: 2 занятия по 45 минут один раз в неделю.

Ожидаемый результат: осознание значимости обучающимися активной жизненной позиции и собственного саморазвития, сформированность умений работать в команде, проявление лидерских качеств, умение анализировать результаты собственной деятельности, владение основами социального проектирования и умениями прорабатывать деловые коммуникации.

Формы подведения итогов реализации программы: презентация мини-проектов социальной направленности, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Ритм и мы»**

Цель, задачи: обеспечение условий для социализации ребёнка через средства танцевальной аэробики, формирование коммуникативных качеств, умения общаться друг с другом.

Содержание программы предусматривает работу с обучающимися для познавательного, социального и личностного развития с учётом его умственных, физических способностей, типа темперамента, проблемами в сфере общения и других индивидуальных особенностей ребёнка.

Срок реализации программы - 2 года.

1 год обучения – изучение игроритмики, игрогимнастики, образно-танцевальных упражнений, игропластики, музыкально-подвижных игр, концертные выступления.

2 год обучения - усложнение техник игроритмики, игрогимнастики, образно-танцевальных упражнений, игропластики, музыкально-подвижных игр, концертные выступления, творческие отчёты.

Возраст детей - 7 – 9 лет.

Формы занятий: практическая работа, беседы-диалоги, игротанцы, игропластика, игры-путешествия, музыкально-подвижные игры, концертные выступления, творческие отчёты.

Режим занятий: 2 занятия по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: физическое и эмоциональное развитие ребёнка, приобретение навыков ритмико-танцевальных движений, сформированность коммуникативных качеств.

Формы подведения итогов реализации программы: концертная деятельность, творческие отчёты, промежуточная и итоговая аттестация

### **«Волшебный мир творчества»**

Цель, задачи: освоение навыков социального общения через декоративно-прикладное творчество.

В данной программе создаются условия для наибольшего самовыражения детей, коррекции их эмоционально-волевой сферы. Работа построена с учетом разной степени подготовленности каждого ребенка, с целью их дальнейшего индивидуального развития. Программой предусмотрено, что дети большой объем знаний, умений и навыков получают через самостоятельное творчество.

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения - знакомство с правилами общения, изготовление базовых элементов из солёного теста, изучение техники изделий по темам программы.

2 год обучения – углубление теоретического материала, усложнение изделий по темам программы.

Возраст детей - 6 – 15 лет.

Формы занятий: практическая работа, беседы-диалоги, творческие задания, игры, презентации выставок.

Режим занятий: 2 – по 45 минут два раза в неделю.

Ожидаемый результат: сформированность коммуникативных качеств, навыков творческого труда, сотрудничества, умения общаться друг с другом, овладение техникой работы с тестом.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, промежуточная и итоговая аттестация.

### **«Мир искусства»**

Программа «Мир искусства» предусматривает использование современной педагогической технологии активного обучения. Организация и проведение занятий направлены на активизацию познавательной деятельности подростков посредством использования лекционного материала, практических упражнений, экскурсионных программ по историческим достопримечательностям города.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы направлено на эстетическое развитие личности и представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования. Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции дополнительного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Разделы программы обеспечивают понимание подростками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций, развитие эстетической культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Цель: формирование у подростков целостного представления о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества.

Задачи 1 года обучения:

- развивать культурную адаптацию подростков в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;

- формировать целостные представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- воспитание художественного вкуса.

Задачи 2 года обучения:

- развивать умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- формировать у подростков представление и знания об истоках и основных этапах развития зарубежной и русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности;

- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: содержательный материал занятий в соответствии с программой представлен в форме лекционных занятий, творческих заданий.

Программа предполагает развитие информационной культуры обучающихся, что позволяет рассматривать и изучать одни и те же объекты, явления и события искусства с различных точек зрения. Таким образом, обучающиеся погружаются в информационно-культурное пространство.

Построенная таким образом, программа представляет собой гибкую методическую систему, обеспечивающую формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и развитие эстетической культуры через организацию обучающимися самостоятельной или совместной деятельности с участниками образовательных отношений (педагогами, родителями).

Возраст обучающихся: 13 – 15 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

Формы занятий: практические работы, лекции, беседы-диалоги, выполнение творческих заданий.

Режим занятий – 2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут.

Ожидаемые результаты:

1 года обучения:

- культурная адаптация подростков в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;

- приобретение целостных представлений о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- сформированность художественного вкуса.

2 года обучения:



- умение представлять мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, анализировать произведения искусства, оценивая их художественные особенности через собственное суждение;

- сформированность у подростков представления и знаний об истоках и основных этапах развития зарубежной и русской художественной культуры, знать и уметь применять на практике закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада, роль и место русской национальной культуры современности;

- иметь сформированный художественно-эстетический вкус, знания о духовно-нравственных ценностях мировой культуры и сформированность собственной культурной среды.

Формы подведения итогов реализации программы: защита через презентацию подростками самостоятельно разработанных рефератов, курсовых, промежуточная и итоговая аттестация.

### **Учебно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

Согласно Концепции модернизации российского образования решение приоритетных целей и задач требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

Особенностью развития системы сопровождения является необходимость решения задач сопровождения обучающихся в условиях модернизации образования, изменениях в его структуре и содержании.

Целью службы психолого-педагогического сопровождения

**Образовательной программы** учреждения является обеспечение психологического комфорта, а также нормального развития и деятельности всех участников образовательных отношений.

Направление работы по психолого-педагогическому сопровождению в МБОУ ДО ДДиЮ № 2:

- диагностика
- тестирование
- консультирование
- коррекционно-развивающая работа
- психологическое просвещение и образование

Занятия проводятся в форме игровых импровизаций, мини-сказок, бесед, практических и творческих заданий, экскурсий, выступлений на конкурсах, фестивалях, концертах, участиях в выставках и т.д. Используется дидактический материал: карточки, иллюстрации, открытки, сборники, альбомы, образцы изделий, фонотеки, видеотеки, технические средства обучения, музыкальные инструменты.

Для более эффективного восприятия учебного материала педагоги в практической деятельности используют методические папки с различными материалами по своему профилю.

### **Мониторинг качества образовательного процесса.**

Педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе МБОУ ДО ДДиЮ № 2 реализуются через систему учебных занятий.

Обучающийся развивается, участвует в игровых, познавательных, трудовых видах деятельности, в общении. Процесс развития личности происходит в основном на учебном занятии, которые проводятся в форме игр, экскурсий, теоретической и практической работы, дискуссий, упражнений, репетиций, заочных путешествий, концертов, соревнований, эстафет, бесед, диалогов, слушания музыки, праздников.

Используя личностно-ориентированное обучение, педагог учитывает природу конкретного ребёнка, его задатки, способности, возможности, интересы, личные потребности.

В организации учебно-воспитательной работы отмечается взаимосвязь педагогов, детей, родителей, администрации.

Освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусматривает проведение промежуточной (в течение учебного года) и итоговой аттестации (по окончании освоения программы) обучающихся в форме:

- отчётных выставок, концертов;
- творческих отчётов;
- соревнований;
- тестирования;
- конкурсов, фестивалей;
- диагностирования.

Механизм оценки результатов отражён в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. Результаты освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ отражены в протоколах результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, представлены в конкурсных выступлениях, на концертах и фестивалях, в выставках и спектаклях, социально-тематических мероприятиях учреждения в рамках Программы воспитательной системы МБОУ ДО ДДиЮ № 2.

### **Модель личности выпускника**

Работа над формированием личностных качеств ребенка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Поэтому модель личности воспитанника мы представляем следующим образом.

*Самопознание и самопроятие. Самопознание* – это познание себя, своих психофизиологических особенностей: реакций, функций, влечений,

способностей, свойств, темперамента, а в итоге – особенностей характера, стиля и тактики собственной жизни. *Самоприятие* – убежденность в реальности, законности и ответственности собственного бытия; наличие у личности позитивной «Я-концепции»; принятие себя такой, какова она есть, и при этом осознающей свои сильные и слабые стороны; открытой для общения и взаимодействия. Самоприятие – важнейшее психологическое основание для социального здоровья личности.

*Признание и принятие окружающего мира* – это уверенность в том, что этот мир гуманен, гармоничен, целесообразен. Убежденность, что он не является угрозой, его не надо опасаться. Человек не может жить в мире хаоса, абсурда, угрозы. Проявление агрессивности – это ответ на обиды, несправедливость и агрессию внешней среды (может быть и кажущуюся).

*Способность к рефлексии* – умение анализировать свои чувства, понимать себя, свои потребности, чувства, выбирать способы эффективного поведения, предвидеть последствия, чтобы быть способным за них отвечать. Наиболее активно формируется это качество в подростковом возрасте.

*Способность к пониманию, сочувствию и состраданию другому (эмпатия)* – умение поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональный настрой, понять мотив его поведения. Бездушие, жестокость чаще всего возникают из-за неспособности поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональное состояние.

*Активность* – это нацеленность на деятельность, преодоление жизненных проблем, оптимизм. Человек рождается активным, деятельным, устремленным на достижение и победу. Любопытство, желание реализоваться – качества, которые изначально присущи ребенку. Инертность, заторможенность, уход от общения, лень есть реакция на длительное неправильное воспитание.

*Включенность в настоящее, способность получать удовольствие от жизни, радоваться, быть счастливым.* Жить радостно – это также великое умение и смысл жизни. Многие дети не научились получать удовольствие от приобретения знаний, от чтения литературы, от общения с педагогом и со сверстниками, от процесса интеллектуальной и трудовой деятельности.

*Обученность на уровне требований, предъявленных соответствующими образовательными программами* – предусматривает овладение ребенком знаниями, умениями, навыками, определенными образовательными программами соответствующей направленности

На выходе мы хотим видеть выпускника, способного к самостоятельному и конструктивному выбору в различных ситуациях с той или иной степенью неопределенности, социально состоятельного – способного к эффективной ориентации и самореализации в разных социальных средах, социально и граждански зрелого.

